

LIVRES ETRANGERS – Alpha.

- | | | |
|------|---------------------------------|---|
| 36. | Au nord d'ailleurs | - Images de la lit. belge de langue française |
| 13. | Cioran E. | - Cahiers |
| 14. | Cioran E. | - Exercices d'admiration |
| 15. | Cioran E. | - La tentation d'exister |
| 16. | Cioran E. | - Aveux et anathèmes |
| 17. | Cioran E. | - Le crépuscule des pensées |
| 18. | Cioran E. | - Précis de décomposition |
| 19. | Cioran E. | - Le livre des leurres |
| 20. | Cioran E. | - Anthologie du portrait |
| 21. | Cioran E. | - Approches critiques |
| 23. | Cioran E. | - Entre ciel et terre |
| 35. | Clément Odile | - Fidèle et les contes de Clémentine (fr – rom) |
| 30. | Du Terrail | - Rocamboles |
| 34. | Fernandez Dominique | - Posledni z rodu Medicejskych |
| 11. | Jaudeau S. | - Cioran - ou le dernier homme |
| 24. | Jellema C. | - In liniste ũti scriu |
| 29. | Lehman Serge | - Les dinosaures |
| 39. | Lejeune Henry | - Du Rétroviseur au Pare-brise |
| 27. | Les Editions illustrées de soir | - La patrie Belge |
| 38. | Libert Béatrice | - Etre au monde |
| 40. | Libert Béatrice | - Le Passant fabuleux |
| 41. | Libert Béatrice | - Petit bréviaire amoureux |
| 356. | Libert Béatrice | - Le rameur sans rivage (« Vâslas fara tarm ») |
| 1. | Michaux H. | - Plume |
| 2. | Michaux H. | - Espace du dedans |
| 3. | Michaux H. | - Qui je fus |
| 4. | Michaux H. | - La vie dans les plis |
| 5. | Michaux H. | - Preuves, exorcismes |
| 6. | Michaux H. | - La nuit remue |
| 7. | Michaux H. | - L'infini turbulent |
| 8. | Michaux H. | - Misérable miracle |
| 9. | Michaux H. | - Connaissance par les gouffres |
| 10. | Michaux H. | - Face aux verrous |
| 31. | Ormond Leonee | - Great Poets |
| 12. | Parfait N. | - Cioran ou le défi de l'être |
| 42. | Pervizi Lek | - La complainte des nymphes |
| 32. | Puissant M.J. (cours) | - Introd. à l'histoire pol. contemp. de la Belgique |
| 33. | Robineau Maryvonne | - Sur les sentiers des Carpates |
| 26. | Romanès Al. | - Un peuple de promeneur |
| 22. | Van Itterbeek | - Tables, prières |
| 37. | Van Kol Françoise | - Un ketje de Molenbeek, Alfred De Vos |
| 43. | Veis Samuel | - La parole inanimée |
| 25. | Werner Lamercy | - Paysage avec homme nu dans la neige |
| 28. | Zamfirescu | - Des chênes aux marronniers |